

Om

UNDERJORDENS VERKLIGHET

-TREDJE AVSNITTET-

'INRE CIRKELN' OM DEROS

År 1947, i SAN DIEGO, FICK MEADE LAYNE GENOM MARK PROBERT FÖLJANDE FRÅN INRE CIRKELN:

"SÄG ÅT DEN MANNEN SHAVER ATT DET BÄSTA FÖR HONOM VORE ATT HELT LÄMNA DEROS IFRED."

- VILKA ÄR DESSA DEROS, OCH KAN NI BESKRIVA DEM?, FRÅGADE M. LAYNE.

DEROS ÄR JORD-ELEMENTARER, DERAS KROPPAR ÄR INTE AV TÄT MATERIA; DE ÄR ETERISKA MEN DE KAN OCKSÅ VARA VERKSAMMA PÅ ETT PLAN MED TÄT MATERIA.

- MEN SHAVER PÅSTÅR ATT DE ÄR FYSISKA OCH ATT DE LEVER I VERKLIGA GROTTOR I JORDENS INRE.

JA, DEROS KAN LEVA I GROTTOR ÄVEN OM DE ÄR ETERISKA. VARJE SLAG AV ELEMENTARER HAR SITT TILLHÅLL. EN DEL LEVER PÅ FUKTIGA, KALLA, TRISTA STÄLLEN.

- VARFÖR ÄR DE SÅ FARLIGA FÖR OSS?, FRÅGADE LAYNE.

FARAN ÄR DENNA: GENOM ATT STUDERA DEM OCH UPPMUNTRA DEM, OCH OM NI ÄGNAR DEM UPPMÄRKSAMHET, FÖR NI IN DEM I ER AURA. OCH EN GÅNG I ER AURA UPPFÖR DE SIG SOM VAMPYRER, DE SUGER UT ER LIVSKRAFT.

- SHAVER GÖR GÄLLANDE ATT DEROS ÄR LIKA FYSISKA SOM VI.

NEJ, DEROS KAN I SIG SJÄLVA FRAMTRÄDA I TÄT MATERIA ENDAST OM NÅGON ENFALDIG MÄNNISKA GER DEM HJÄLP.

- STÄLLER DE TILL BEKYMMER HÄR PÅ JORDYTAN, SÅ SOM SHAVER PÅSTÅR?

NEJ, SOM REGEL LÄGGER DE SIG INTE I MÄNSKLIGA AFFÄRER, MEN IBLAND KOMMER MÄNNISKOR I KONTAKT MED DEM. SINNESSJUKDOM ÄR OFTA ORSAKAD AV DEM, MERA OFTA GENOM ELEMENTARER ÄN GENOM ANDAR.

- VAR ÄR DESSA DEROS LOKALISERADE?

IBLAND SAMLAS DE AV SPECIELLA ORSAKER, MEN SOM REGEL ÄR DE VITT KRINGSPRIDDA. OM NI INTE LÅTER DEM VARA IFRED, ÄR DET DÄST ATT SAMLA EN GRUPP FULLT DEVÄPNADE OCH HÄRDHUGDADE UNDERSÖKARE OCH GÅ MOT DEM MED FULL STYRKA. I ANNAT FALL KAN DET BLI ETT SORGLIGT SLUT.

FRÅN ANDRA KÄLLOR HADE MEADE LAYNE FÅTT DEROS BESKRIVNA FÖR SIG SOM DEGENERERADE ÄTTLINGAR TILL ATLANTIDERN, OCH SOM LEVER I UNDERJORDEN I FYSISKA KROPPAR. DE PÅSTODS STÅ I FÖRBINDELSE MED ONDA VÄSEN PÅ DE LÄGRE ASTRALPLANEN OCH VARA KONTROLLERADE AV DESSA. MR LAYNE KONSTATERAR ATT BÅDA TYPER AV VÄSENDEN KAN TÄNKAS EXISTERA, ISTÄND ATT VERKA FRAM OCH TILLDOKA ÖVER EXISTENSPLANENS GRÄNSER - FRÅN DET TÄTA FYSISKA IN I DE OSYNLIGA MEN MYCKET VERKLIGA ETERISKA OCH ASTRALA REGIONERNA UNDER JORDENS YTA. VI HAR FAKTA OM UNDERJORDEN, MEN TOLKNINGARNA VARIERAR KRAFTIGT.

FRÅN OLIKA INFORMATIONSKÄLLOR GÖRS GÄLLANDE ATT DESSA UNDERJORDSGROTTOR HAR SITT EGET LJUS. OCH DET KAN SÅ VARA, MEN TALAR KÄLLORNA OM FYSISKT LJUS? ELLER OM ETERISKT?

HAL SAFLINI - MALTA -- ÖN MALTA I MEDELHAVET, CA 10 MIL SÖDER OM SICILIEN, HAR PÅ GRUND AV SITT STRATEGISKA LÄGE ÄNDA SEDAN FENICIERNAS DAGAR VARIT ETT EFTERTRAKTAT MÅL FÖR VARJE SJÖMAKT. MAN HAR KÄMPAT OM ÖN MÅNGA, MÅNGA GÅNGER UNDER DE SENASTE SEX TUSEN ÅREN. FÖRSVARARNA, BEFOLKNINGEN OCH ÖNS ORGANISERADE PRÄSTERSKAP, DET HEDNISKA SÅVÄL SOM DET KRISTNA, HAR UNDER DENNA LÅNGA TID GRÖPAT UR ÖNS MJUKA KALKSTENSGRUND I SAMBAND MED BEFÄSTNINGAR OCH FÖR ATT LAGRA VATTEN, FÖDA OCH VAPEN SAMT TILL SKYDD FÖR MILITÄRER OCH CIVILA. KALKSTENSGRUNDEN ÄR DOKSTAVLIGEN GENOMKORSAD AV GÅNGAR OCH GROTTOR. INNAN DRITTERNA REGLADE AV EN DEL AV DEM KUNDE MAN SÅ SENT SOM ÅR 1939 ANVÄNDA KÄNDA GROTTSYSTEM FÖR ATT TA SIG FRÅN ENA ÄNDEN AV DEN 28 KM LÅNGA ÖN TILL DEN ANDRA.

BLAND GROTTORNA MÄRKS DEN VÄRLDEN ÖVER VÄLKÄNDA KRYPTAN UNDER KNIGHTS OF MALTA KYRKA.

DE FÖRMODADE KATAKOMBERNA UNDER DE PÅ YTAN FRÅN YNGRE STENÅLDERN HÄRSTAMMANDE TEMPLEN HAR HITTILLS UNDÅTT UPPTÄCKT MED UNDANTAG AV HYPOGAEUM I HAL SAFLINI VID BYN PAULA, BELÄGEN PÅ HÖGLANDSPLATÅN DAKOM HUVUDSTADEN VALETTA. HAL SAFLINI - DETTA NEOLITISKA UNDERVERK, SOM MAN DATERAR TILL MINST 3000 ÅR F. KR., UPPTÄCKTES AV EN HÄNDELSE ÅR 1902, OCH ANSES VARA EN KOPIA AV DET YT-TEMPEL SOM OTVIVELAKTIGT VARIT REST OVANFÖR.

HÄR SKALL INTE REDOGÖRAS FÖR DETTA ENORMA GROTTSYSTEM I OLIKA NIVÅER - DEN INTRESSERADE HÄNVISAS TILL TILLGÄNGLIG LITTERATUR, T.EX. W.A. GRIFFITHS ARTIKEL "THE HALTING PLACE OF NATIONS" I NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE FÖR MAJ 1920 OCH RICHARD WALTER'S "WANDERERS AWHEEL IN MALTA" I SAMMA MAGASIN FÖR AUGUSTI 1940. VIDARE BÖCKERNA "ISLANDS OF THE MEDITERRANEAN" AV PAUL WILSTACH OCH "MALTA" AV ARKEOLOGEN J.D. EVANS.

EMELLERTID - GOLVEN I EN DEL AV RUMMEN I HAL SAFLINIGROTTORNA ÄR TÄCKTA MED INVECKLADE SPIRALMÖNSTER, MEN INGENTING PEKAR PÅ ATT DE NÅGONSIN SVÄRTATS AV SOT FRÅN FACKLOR. DETTA BETYDER ATT DE VARELSER SOM ÅSTADKOM HAL SAFLINIGROTTORNA ANTINGEN HADE TILLGÅNG TILL NÅGON ANNAN FORM AV DELYSNING ELLER ATT DE KUNDE SE I MÖRKER - ELLER KANSKE INTE HADE BEHOV AV ÖGON.

PANS RIKE

HÄR SKALL OCKSÅ NÅGOT NÄMNAS OM VARELSERNA I PANS RIKE - DET MYTISKA RIKET I JORDENS INRE. DEN BÄSTA INFORMATIONEN OM DETTA HAR JAG FUNNIT I GEOFFREY HODSONS SKRIFTER. HODSON VAR TRÄNAD CLAIRVOYANT OCH GJORDE SINA OBSERVATIONER I SCHWEIZ OCH ENGLAND FÖR MER ÄN FYRTIO ÅR SEDAN. HANS HUSTRU SATT DREDVID HONOM PÅ DE ÖPPNA FÄLTEN OCH SKREV NED DET HAN MED SIN ÖPPNADE ANDLIGA VISION IAKTTOG AV JORDENS ETERISKA OCH ASTRALA VÄRLDAR. HAN BERÄTTADE FÖR HENNE HUR HAN UPPFATTADE DESSA LEGENDARISKA MEN VERKLIGA VARELSER.

FAUNERNA PÅMINDE OM UNGEFÄR SEX ÅR GAMLA BARN, MED SVART LOCKIGT HÅR, SPETSIGA ÖRON OCH LURVIGA SMÅ DEN PÅ KLUVNA HOVAR. HODSON SÄGER ATT DERAS ÖGON HAR ETT SKEVT, NYFIKET OCH SLUGT UTTRYCK OCH DE RÖR SIG MED EN LIVLIG, TRAVANDE GÅNG, UPPRÄTTA PÅ SINA HINDFÖTTER.

VID NÄRMARE KONTAKT MED DESSA SMÅ FAUNER UPPTÄCKTE HODSON ATT DE HADE EN ALLDELES EGEN SPECIELL ATMOSFÄR - DE HADE EN JORDISK VIBRATION OCH LUKT. HAN VAR ÖVERRASKAD AV ATT UPPTÄCKA ATT FAUNERNA VAR OLIKA SÄVÄL MÄNSKLIGA VARELSER SOM ÄLVOR OCH FÉER. DE HÖRDE TILL EN SÄRSKILD, EN TREDJE EVOLUTIONSSTRÖM, VILKEN HADE SITT URSPRUNG DJUPT INNE I JORDENS HÅLOR. FAUNERNA ÄR VÅR PLANETS SKAPELSE. HODSON FANN ATT NÄR HAN FÖRSÖKTE KONTAKTA DERAS MEDVETANDE, DROGS HANS EGET MEDVETANDE NEDÅT, DJUPT IN I DE LÄGRE REGIONERNA OCH BAKÅT I TIDEN TILL LIVETS TIDIGASTE BEGYNNELSE PÅ DENNA PLANET. HAN BEFANN SIG I ARKAISKA TIDER.

FAUNERNA REFLEKTERADE ETT MEDVETANDE SOM KOM NERIFRÅN, MEDAN MÄNNISKAN ÅTERSPEGLAR ETT MEDVETANDE OVANIFRÅN. SÄTET FÖR MEDVETANDET HOS MEDLEMMAR AV DEN MÄNSKLIGA EVOLUTIONEN, SOLENS BARN, ÄR BELÄGET ÖVER DEN FYSISKA FORMEN. HODSON UPPTÄCKTE ATT HAN MÅSTE GÅ UNDER FORMEN FÖR ATT FINNA DESSA VARELSERS MEDVETANDECENTRUM, ALLTSÅ EXAKT MOTSATT OSS MÄNNISKOR.

FRÅN HODSON LÄR VI OCKSÅ ATT VÅR FYSISKA KROPP UTTRYCKER VÅR TÄTASTE FORM. JAG TROR DE FLESTA AV OSS INSTÄMMER I DETTA ATT VÅR MATERIELLA KROPP ÄR ETT FAKTISKT OCH PÅTAGLIGT UTTRYCK FÖR EN OGRIÐBAR ANDLIG PRINCIP. MEN NÄR DET GÄLLDE MEDLEMMARNA I PANS RIKE FANN HODSON ATT FORMEN VAR MEDVETANDETS MINST TÄTA UTTRYCK. HANS FORSKANDE MEDVETANDE FICK EN KÄNSLA AV ÖKANDE TÄTHET OCH TYNGD JU DJUPARE DET TRÄNGDE.

JORDANDEN

BAKOM DESSA FAUN- OCH SATYRFORMER VERKAR EN MÄKTIG INTELLIGENS. DENNA ÄR JORDANDEN, SOM SKAPAT DEM - EN PLANET-LOGOS, FÖR ATT DRUKA EN TEOSOFISK TERM - SOM SKAPAR SJÄLV-MEDVETNA VARELSER SOM EN DEL AV SITT VERK, ALLDELES SOM SOL-LOGOS SKAPAT DEN MÄNSKLIGA RASEN. AV DETTA SKULLE JAG KUNNA SLUTA MIG TILL ATT ORM-RASEN, SOM TIDIGARE OMNÄMNTS, OCH AV YADA FÖRKLARAD KOMMEN FRÅN VENUS' INRE, ÄR EN SKAPELSE AV VENUS' PLANET-LOGOS. OCH I BETRÄKTANDE AV ATT VENUS LIGGER EN HEL RUND FÖRE OSS I UTVECKLING, FÖRSTÅR MAN ATT DESSA ORM-FOLK KUNDE VARA OSS ÖVERLÄGSNA I VISSA AVSEENDEN. UPPENDARLIGEN DEMÄSTRANDE DE FÖR MYCKET, MYCKET LÄNGE SEDAN PROBLEMET MED RYMDFÄRDER.

MEN VARELSERNA I VÅR PLANETS UNDERVÄRLD LIKNAR MERA DJURET ÄN ORMEN. HODSON SÄGER ATT NÄR HANS MEDVETANDE DROGS TILLBÄKA ÄNDA TILL VAD SOM KAN KALLAS FÖR JORDENS VÅR-PERIOD, SÅG HAN VÄLDIGA VARELSER SITTANDE PÅ KLIPPBLOCK, RUVANDE, MED HAKAN I HÄNDERNA OCH ARMBÅGARNA MOT KNÄNA. DE VAR VARKEN APOR ELLER MÄNNISKOR ELLER ELEMENTARER UTAN NÅGONTING AV ALLA TRE. EN DEL VAR MELLAN 4,5 OCH 6 METER LÅNGA OCH DE HADE ALLA EN KRAFTFULL, INSTINKTIV MENTALITET. HAN KÄNDE ATT DESSA GIGANTISKA VARELSER STOD HÖGT ÖVER DJURENS INTELLEKTUELLA NIVÅ MEN ATT DET SNARARE VAR FRÅGA OM EN INTENSIFIERING AV INSTINKT ÄN UTVECKLING AV FÖRNUFT.

CENTAUR OCH SARTYR

MED SINA SINNEN DJUPT DÄRNERE FANN HODSON SIG SJÄLV OMGIVEN AV FÖRHÅLLANDEN SOM PÅMINDE HONOM OM DEN GREKISKA MYTOLOGIEN - PANS VÄRLD MED MÄNNISKO-HÖVDADE DJUR OCH DJUR-HÖVDADE MÄNNISKOR. FÖR HANS HÖGRE MEDVETANDE FRAMTRÄDDE JORDENS INRE SOM SJÄLVLYSANDE. HAN SÅG CENTAURER, DESSA VARELSER MED HÄSTKROPP MEN MED HUVUD OCH TORSO SOM MÄNNISKAN. DE HADE ETT GUTTURALT SPRÅK BLANDAT MED DJUPA, RULLANDE SKRATT.

MÖRKHYADE, SLUGA SATYRER LÅG PÅ LUR I GROTTORNA, DERAS ÖGON LIKSOM DRANN MED EN UNDERLIG GRÖN ELD SOM ÅSTADKOM FULLT SYNLIGA STRÅLAR. ÄVEN HÄR FICK HODSON EN KÄNSLA AV EXTREM FORNTID NÄR HAN IAKTTOG DESSA VARELSER FRÅN DEN TREDJE EVOLUTIONSSTRÖMMEN.

DESSA INTRESSANTA BESKRIVNINGAR ÅTERFINNAS I GEOFFREY HODSON'S LILLA BOK "THE KINGDOM OF FAERIE", SEDÅN LÄNGE UTGÅNGEN.

NÄR HODSON FOKUSERADE SITT MEDVETANDE FRÅN DET FYSISKA TILL DET ASTRALA FICK HAN EN KÄNSLA AV ATT VARA IAKTTAGEN AV NÅGON OCH DET BESVÄRADE HONOM. HAN TRODDE FÖRST ATT DET VAR EN AVLIDEN MÄNNISKA SOM DRAGITS TILL DEM OCH FÖRSÖKTE DRIVA DEN BORT, MEN UTAN FRAMGÅNG. DENNA STÖRNING AV HANS KONCENTRATION UPPHÖRDE EMELLERTID OCH HODSON UPPTÄCKTE SENARE ATT DET VAR EN AV PANS VARELSER SOM IRRITERAT HONOM.

DENNA SÅG UT SOM EN VANLIG MÄNNISKA KLÄDD I MÖRKA KLÄDER, MEN HADE ETT EXCEPTIONELLT HÅRIGT ANSIKTE OCH SVART SKÄGG, VILKET DEN HELA TIDEN STRÖK DÄR DEN MED KORSADE BEN VÅRDSLÖST STOD LUTAD MOT ETT TRÄD. ÖGONEN GLIMMADE OCH VARELSEN LOG SARDONISKT ÅT HODSONS FÖRSÖK ATT FÅ KONTAKT MED DEN.

"HAN KÄNNER SIG ÖVERLÄGSEN", SKRIVER HODSON, "OCH JAG SER NU ATT HANS HUVUD ÄR TÄCKT MED BUSKIGT HÅR OCH ATT HAN HAR TVÅ KORTA HORN, ETT PÅ VAR SIDA OM PANNAN. HAN VET ATT JAG HAR UPPTÄCKT HONOM OCH DET FINNS EN GLIMT I HANS ÖGON..... HAN VILL INTE LÄMNA PLATSEN. HAN VILL INTE TA KONTAKT. HAN DÅR STÅR DÄR OCH FINNER NÖJE I MIN OFÖRMÅGA ATT NÅ HONOM. HAN VAKTAR OSS, KYLIGT OBJEKTIVT NYFIKEN, MEN ÄNDÅ MED ROAT INTRESSE. HAN HÅNAR MIG NU FÖR MITT MISSLYCKANDE, MEN, EFTERSOM HAN OCKSÅ ÄR I STÅND HÄRTILL, HAR JAG FUNNIT EN HÅLLPUNKT. ÄN EN GÅNG SER JAG ATT MEDVETANDET HAR SITT SÄTE UNDER FORMEN OCH ICKE OVANFÖR. DET ÄR NÅGOT MYNDIGT ÖVER HONOM OCH HAN FÖREFALLER KÄNNA SIG HELT HEMMASTADD OCH ÖVERLÄGSEN SIN OMGIVNING. DÄRUTÖVER SER OCH KÄNNER JAG INGENTING, ALLT ÄR FULLSTÄNDIGT TOMT."

VID DEN TIDEN MOTTOG HODSON OCKULT UNDERVISNING AV, SOM HAN SÄGER, EN LÄRARE FRÅN ÄNGLAEVOLUTIONEN. HAN HADE HÄRIGENOM FÖRMÅNEN ATT FÅ INTELLIGENTA FÖRKLARINGAR PÅ EN DEL AV DE FENOMEN SOM HAN IAKTTOG VID SINA CLAIRVOYANTA UNDERSÖKNINGAR I DET OSYNLIGA.

VAD LÄRAREN MEDDELADE

"PANS RIKE ÄR SAKTA PÅ VÄG BORT I FÖRHÅLLANDE TILL DENNA PLANETS MÄNSKLIGA MEDVETANDE. DESS VARELSER TILLHÖR EN TIDIGARE EPOK, DJUPT INNE I TIDENS NATT. EN DEL AV DESS MER LOVANDE MEDLEMMAR GES EN CHANS ATT INTRÄDA I DET MÄNSKLIGA RIKET. DEN SOM DU BESKREV VAR EN SÅDAN, OCH HAN TÄNKTE PÅ VAD SOM LÅG FRAMFÖR HONOM DÄR HAN STOD OCH VÄRDERADE ER SOM INVÅNARE I DET RIKE TILL VILKET HAN STOD I DEGREPP ATT TRÄDA IN."

HÄR HAR VI ALLTSÅ EN FÖRKLARING TILL SATYRENS MYCKET STARKA INTRESSE FÖR HODSON OCH HANS HUSTRU. VI FÅR OCKSÅ ETT SKÄL TILL DET OMÅTTLIGA INTRESSE FÖR GROTTORNAS VÄRLD SOM EN DEL MÄNNISKOR HAR. DE KAN TÄNKAS VARA "GRADUERADE" FRÅN DENNA TREDJE EVOLUTIONSSTRÖM FRÅN JORDENS INRE.

JORDANDEN

LÄRAREN UPPLYSSTE OCKSÅ HODSON OM VÅR PLANETLOGOS. - "ALLT DET NI KALLAR NATU-
REN -- TRÄD, BLOMMOR, SÄD, RÖTTER, GRÄS, DERG, ÅSAR, KULLAR OCH DALAR -- ÄR LIVS-
YTTRINGAR AV DEN STORE SOM HAR DENNA PLANET SOM SIN FYSISKA KROPP."

HODSON UPPMANADES ATT TÄNKA SIG KLIPPAN SOM SKELETTET, MARKEN SOM KÖTTET, FLO-
DER SOM BLODÅDROR, VATTNET I FLODER, SJÖAR OCH HAV SOM BLODET OCH DE MAGNETIS-
KA STRÖMMARNA SOM STRÖMMÄNDE I HANS KROPPS NERVER --- VEGETATIONEN PÅ HANS
KROPP KAN JÄMSTÄLLAS MED ERT HÅR.

"FRAMTRÄDANDET AV PAN INNEDAR EN HÖJNING AV JORDENS MEDVETANDE, ETT RELATIVT
AKTIVT UTTRYCK AV VAD SOM NORMALT DEFINNERS I VILA.... JORDANDEN UTTRYCKER
SIG SJÄLV GENOM PLANETEN SOM FORM ELLER VEHIKEL, INTE SÅ MYCKET GENOM RÖRELSE
OCH AKTIVITET SOM FALLET ÄR INOM MÄNNISKO- OCH DEVA-RIKENA, UTAN MERA GENOM
TILLVÄXT OCH UTVECKLING AV SINA NATURLIGA TILLGÅNGAR...."

"DETTA MÄKTIGA MEDVETANDE ÄR LIKFORMIGT FÖRDELT ALLTIGENOM HELA GLODEN, OCH
HAR SITT CENTRUM ELLER HJÄRTA I JORDENS MITTPUNKT OCH UNDERORDNADE CENTRA PÅ
ANDRA STÄLLEN I FÖRHÅLLANDE TILL VISSA OMRÅDEN PÅ YTAN. DET ÄR I DESSA OMRÅ-
DEN - JORDANDENS KRAFTCENTRA - SOM DE STORA CIVILISATIONERNA UPPSTÅR. EGYPTEN,
T.EX., ÄR ETT SÅDANT CENTER, SHAMDALLA ETT ANNAT, ETT LIGGER I INDIEN, ETT I
CENTRALEUROPA, ETT PÅ IRLAND --- ANDRA DÄR DET NU ÄR HAV, AVSEDDA ATT ANVÄN-
DAS AV FRAMTIDENS MÄNNISKOR. HIERARKIERNA ÄR MEDVETNA OM DESSA CENTRA OCH UT-
NYTTJAR DEM FÖR ATT FRÄMJA SITT VERK...."

JORDEN - ETT MEDVETANDE UNDER UTVECKLING

"... JORDANDEN ÄR EN VARELSE UNDER UTVECKLING, GLODEN SOM FORM LIKASÅ, DEN HAR
GENOMGÅTT ALLA GRADER AV TÄTHET OCH HAR STARTAT SIN FÄRD UPPÅT EFTER ATT HA
NÅTT DEN LÄGSTA PUNKTEN. FÖRÄNDRINGARNA I VEGETATIONEN... FRÄMFRÅGANDET AV
NYA ARTER... ALLT DETTA ÄR UTTRYCK FÖR JORDANDENS I UTVECKLING STADDA MEDVE-
TANDE...."

"DETTA MEDVETANDE HAR EMELLERTID INTE UTTRYCKT SIG ENDART GENOM MINERAL- OCH
VÄXTRIKENA; DET HAR SKAPAT ANDRA FORMER, SOM ÄR VARKEN MÄNNISKOR ELLER DJUR,
OCH DESSA ÄR VARELSERNA I PANS RIKE. ÄVEN OM DE FÖREFALLER ER SÄLLSAMMA OCH
TROLSKA SÅ ÄR DE I ALLA FALL NATURLIGA UTTRYCK FÖR VISSA ASPEKTER AV JORDENS
MEDVETANDE - NI KAN NÄSTAN DETRAKTA DEM SOM RESULTATET AV VISSA EXPERIMENT
SOM DEN UTFÖRT."

"I EN MYCKET AVLÄGSEN FÖRTID VAR DESSA PANS VARELSER MERA VERKLIGA, MER MA-
TERIELLA, DE HÖLL TILL PÅ PLANETENS YTA OCH FLACKADE VIDA OMKRING; DÅ OCH DÅ
KOM DE I KONTAKT MED DEN PRIMITIVA ARKADISKA MÄNNISKAN. NÄR DE STORA FÖRÄN-
DRINGARNA INTRÄDDE, MED UTVECKLINGEN AV EMOTION OCH SINNE HOS MÄNNISKAN, VAR
PAN INTE LÄNGRE EN ÖNSKVÄRD DUNDSFÖRVANT OCH BLEV DÄRFÖR DORTDRAGEN FRÅN DET
MATERIELLA PLANET. MEN PAN EXISTERAR OCH KAN ÄNNU ÅTERFINNAS, VILKET NI JU
HAR KONSTATERAT. EN GÅNG I FRAMTIDEN KAN KANSKE DEN DAG KOMMA DÅ KONTAKTEN
ÅTERUPPTAGES. PAN VAR PÅ DÅGENS NEDÅTGÅENDE NÄR HANS OCH MÄNSKLIGHETENS CYK-
LER I DET FÖRGÅNGNA SNUDDADE VID VARANDRA; NÄR MOTSVARANDE PUNKT UPPNÅS I
NÄSTA CYKEL KOMMER PAN ATT VARA PÅ VÄG TILLDÅKA." (FRÅN "KINGDOM OF FAERIE")

-----Forts.